

FESTIVAL KAMPKRANT

- THEATER MAGNIFIQUE -

We gaan op theaterkamp!!!



Ineens was het weer zover; Zomerkamp 2016 kon van start gaan. We stonden klaar op de parkeerplaats bij station Alkmaar Noord. De bus kwam en alle bagage werd ingeladen.

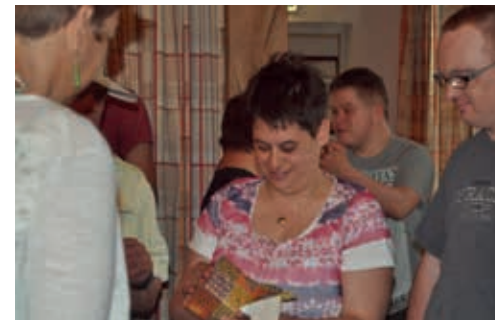
Buschauffeur Dick vond het gezellig dat we er waren en toen iedereen was ingestapt was het tijd om te zwaaien naar alle ouders en andere wegbrengers. Op

naar Bladel, op naar een heerlijke week vakantie! Karin en Hajo hadden een mooi plekje gevonden voorin, met goed zicht op de weg. Anita moest lachen om de grapjes van de begeleiding.

Martin hield goed in de gaten of iedereen er was en wilde graag weten of alle andere leiding al in Bladel waren aangekomen. Johan merkte op dat er dit jaar

geen nieuwe vakantiegangers bij waren, maar allemaal oude bekenden.

Bij de leiding waren er in de bus wel vier nieuwe gezichten mee. Ellie, Judith, Jesse en Sjoerd liepen elk een rondje over de catwalk in de bus, zodat iedereen ze even goed kon bewonderen. Daarna hebben we gezongen voor de jarige Ninette.



NINETTE JARIG



KOFFIE BIJ DE LUCHT

Voor we het door hadden gingen we lekker even stoppen bij 'de Lucht'. Het colaatje, koffie en warme chocomelk smaakten ons best! Nog drie kwartier verder en we kwamen aan in Bladel.

DE THEATERDIJEN VAN THEATER MAGNIFIQUE:

KAT EN MUIS



KNUFFELS, KOFFERS EN LEKKER ETEN

In Bladel stonden de overige begeleiders ons op te wachten. Iedereen werd flink geknuffeld. Het weerzien was heerlijk. Zomerkamp 2016 kon toen echt beginnen!

Na wat te drinken en een lekker stukje meloen, werden de kamers ingedeeld en ingericht. Koffers werden over de gang gesleept en bedden opgemaakt. De sfeer zat er al lekker in!

Op een gegeven moment klonk de bel, tijd voor het avondeten. Na een lekker voorafje van eiersalade en tonijnsalade op een schuitje van witlof kwam er een grote pan met pasta en saus. Lianne en Ron B zaten hier heerlijk van te smullen. Alles ging schoon op. Wat was dat lekker! en ook het toetje van appeltaart smaakte ons best prima. Bij de koffie was er ook nog een lekker plak cake van de jarige Ninette. En we hebben een uitgebreid repertoire (met en zonder muziek) voor haar gezongen.



HELP! ONS THEATER WORDT GESLOOPT



Na de koffie verschenen er ineens een man, Serge Con de Conciërge en een vrouw, Sally Zwabber de schoonmaakster in de zaal. Ze vertelden dat dit vroeger Theater Magnifique was, een wereldberoemd theater, waar wereldsterren schitterden op het toneel. Maar nu was het een droevige bende. Alles was vervallen, kapot en vies geworden. Van het prachtige Theater van weleer was weinig over.

Toen gingen de gordijnen open en troffen we daar Kat en Muis ineens op het toneel, die vertelden hoe droevig ze waren, omdat ze het theater Magnifi-

que gingen slopen, zodat er een nieuwe Mediamarkt kon komen. Ze mijmerden over de goede tijden van vroeger, hoe mooi het toneel was met de Egyptische Prins en de Mummie, de tijdreis met de professor Bennie Brilljant en de prachtige muziekvoorstellingen van weleer.

De mensen stonden vroeger in de rij voor een kaartje, wel 16 meter lang was die rij! Ze aten popcorn. Muis en Kat worden er helemaal blij van, want er viel altijd wel wat popcorn op de grond, waar zij dan lekker van konden snoepen. Oh, die goede oude tijd! Als we nou een mooie voorstelling konden maken, zodat het Theater donderdag vol zou zitten en het sloopcontract vrijdag niet getekend kon worden? Dat zou een oplossing zijn! Er komt een sprankje hoop bij Kat en Muis en ook Serge Con en Sally Zwabber willen graag mee werken aan een oplossing zodat het Theater niet gesloopt gaat worden.

Maar ja, met zijn viertjes een avondvullend programma "even" uit de grond stampen ging natuurlijk niet lukken. Daar hadden ze hulp bij nodig. Gelukkig zijn de hulptroepen in de buurt; de vakantiegangers die Kat en Muis hadden uitgenodigd wilden misschien wel tot artiest worden opgeleid. Gelukkig waren er al een hoop vakantiegangers die al enige theaterervaring hebben. Zo zijn Mona, Wendy en Sanne al haast volleurde ar-



tiesten en gaven ook Koen, Lars en Marieke aan dat ze misschien wel konden helpen. Kat en Muis kenden nog wel wat mensen die verstand hebben van de verschillende vormen van theater, die wilden ons ook vast wel de kneepjes van het theater vak bijbrengen. Maar wat hadden we precies nodig voor een spetterende avondvullende voorstelling? In ieder geval een aantal verschillende vormen van theater; toneel, schimmenspel, poppenkast, dans, slapstick en muziektheater. Dat moesten we dus voor donderdag onder de knie hebben. Dat werd nog een hele opgave.

Ron O dacht dat dit wel eens de moeilijkste opdracht ooit zou kunnen zijn op kamp. Gelukkig hadden Ton en Richard er meer vertrouwen in dat het kon gaan lukken. Om de stemmen vast te smeren gingen we een moppie zingen, het kamplied. Iedereen kreeg ook vast een backstagepas van Kat en Muis, zodat we te allen tijde toegang hadden tot het theater om te oefenen.

MEET & GREET

Kat en Muis



Kat en Muis waren opgetogen, hun plannetje zou wel eens gaan kunnen lukken! Als we donderdag een mooie voorstelling neer konden zetten en de recensies vrijdag laaiend enthousiast zouden zijn, konden we de sloop misschien toch tegenhouden! Kat en Muis beloofden morgen meteen mensen te sturen die de groep konden voorbereiden op hun carrière als artiest.

HULP BIJ THEATER REDDEN VAN DE SLOOP:

WE GAAN ERTEGENAAN



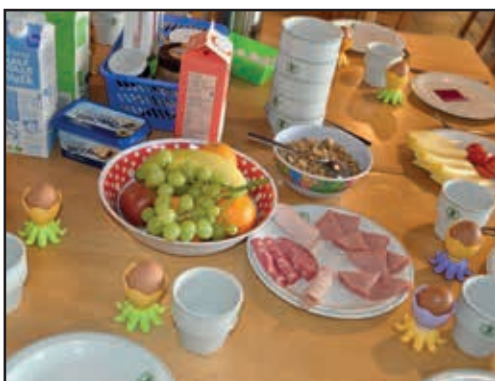
Toen was er nog even tijd om lekker met de voetjes van de vloer te gaan op de opzwepende klanken die DJ Sjors elk jaar weer voor ons draait. Onder het genot van een drankje konden we vast onze dansmoves oefenen. Daarna was het toch tijd om naar bed te gaan. We hadden immers een drukke week voor de boeg.

JESSE EN JUDITH OPTIMISTISCH:



"Met deze groep kanjers gaat het ons zeker lukken het theater te redden! Let the show begin!"

Ontbijt



Nadat we lekker geslapen hadden na de eerste vermoeiende avond werden we zondagochtend om 8 uur weer wakker. Toen iedereen gedoucht had en zich had aangekleed zijn we aan de ontbijttafels gaan zitten. Omdat het zondagochtend was, hadden we iets speciaals bij het ontbijt, namelijk een gekookt eitje. Iedereen heeft ervan zitten smullen.



Koekje erbij?



OCHTENDGYMNASTIEK

Toen we hadden ontbeten hebben we met zijn allen leuke dansjes gedaan tijdens de ochtendgymnastiek. De begeleiders hadden zich allemaal traditioneel gek verkleed om mee te dansen. Marieke en Sigrid hebben heel erg hun best gedaan tijdens het dansen. Na deze ochtendgymnastiek was iedereen helemaal goed opgewarmd voor de rest van de dag.



DE MANNEN VAN DE TECHNIEK PIET DROMER EN TINUS TECHNIEK



Tijdens de koffie kwamen er twee mannen binnen, het bleken Piet Dromer, acteur en Tinus Techniek, theatertechnicus te zijn. Zij wisten alles van toneel en kwamen ons vertellen hoe we vandaag zoveel mogelijk gingen leren over toneel. Zij hadden een sportdag georganiseerd met allemaal zeer leerzame en vermakkelijke opdrachten.



ANDRE R. WEDEROM AANSTICHTER THEATERSPORT EINDIGT IN WATERGEVECHT



René had al snel een emmer te pakken en ook werd de waterslang goed gebruikt om iedereen die in de buurt kwam nat te gooien. Anita had snel haar badpak aangetrokken zodat zij

ook mee kon doen. Wendy was de hele tijd stiekem mensen aan het natgooien met de kan die zij in haar handen had. Zij moest lachen omdat iedereen er steeds intrapte.

UITDAGENDE THEATERSPORTDAG

"IK GOOLDE ZO DAT KONIJN IN DIE HOED"

Er hingen kaarten, met spelletjes die wij mochten spelen, aan een waslijn. Jesse heeft toen heel goed geholpen om het decor op te bouwen.

Mirjam heeft geholpen om de muzieknoten weer op de goede plek neer te zetten. Ninette en Harold hebben iedereen geholpen die geblinddoekt tulpen op de

goede plek moesten zetten. Ton wist precies welke geluiden hij hoorde en Danny heeft geholpen met het rijden van de kruitwagen.

Omdat het zulk lekker weer was en we al wat waterspelletjes in de sportdag hadden, was het niet gek dat de dag ontaarde in een watergevecht.



VERBLUFFEND VEEL TALENT

DE AUDITIES

Vanavond had het theater audits. Die waren nodig om goed te kunnen bekijken of er wel echt talent aanwezig was in Bladel. Iedereen was uitgenodigd om zijn of haar kunsten te vertonen aan het toegestroomde publiek. Onder het toezicht van twee deskundigen werden we in kleine groepjes op het podium geroepen en kregen we een acteeropdracht.

Steven, Wendy en Mart acteerden hoe blij ze zouden worden van een nieuwe hond. Hans en Anja speelden beide op de piano, de drum en zelfs de gitaar. Dit terwijl ze maar 1 instrument moesten bespelen. De trompet kwam ook nog om de hoek kijken.



Ninette, Harold en Ron Baltus gingen voor gehele publiek een appeltaart bakken. Wat heb je daar voor nodig? Appels en deeg! Dan gaat het in de vorm. Maar niet voordat je het deeg gerold is. Dan gaat de oven open en dan stop je de schitterende taart erin! Ze begonnen de appeltaart zelfs te ruiken. Hierna hebben ze de appeltaart helemaal opgegeten.



Tijdens het optreden van Sanne, René en Koen kwam iemand opeens aan de deur. Ze hebben de loterij gewonnen! Sanne deed voorzichtig de enveloppen open en schrok zich een hoedje. Ze had haar handen voor haar mond. Sanne had 1 triljoen euro gewonnen. De beide heren deden ook de deur open. Wauw. 50.000 euro en 100 euro voor René en Koen. Wat gaan ze met het geld doen? Samen op vakantie! Susan en Marc kwamen te laat op het podium. Ze waren beiden heel verlegen. Susan moest Marc's haar knippen, maar dat ging helemaal niet zoals het moet! Ze knipte de gordijnen en zelfs haar eigen haar! Uit het publiek werd zelfs 'boe' geroepen! Gelukkig was er bij de vakantiegangers wél talent te bespeuren.



Martijn, Jan en Lars moesten keihard lachen! Dat leverde ook heel veel gelach op uit het publiek! Het publiek werd getraakteerd op een Dracula, giechel en schaterlach!



Marieke, Chantal, Rhea en Karin kwamen vervolgens het podium op. De laatste deed vanaf het begin een poes na! Ze zat namelijk op haar knieën en miauwde soms. Chantal aaide de poes over het hoofdje en Rhea over het staartje. Marieke wist het publiek te vertellen hoe je met een poes moet omgaan.

Hélène, Annet en Mirjam waren chique dames in de winkelstraat. Ze kochten alle drie hele mooie hoeden. Ze vroegen zelfs om het kassabonnetje! Toen was er even een korte pauze. Na de pauze kwam Peter, een nieuwe begeleider die net was aangekomen, zich even voorstellen. Hij werd met groot applaus verwelkomd.



Op het podium kwamen daarna Sander, Mona en Marijn die dansten op de muziek van de Magische waterlelies. De tutu van Sander danste mee op de muziek! Ook Mona en Marijn waren hun heupen aan het losgooien! Ze lieten het publiek overrompeld achter.

Richard, Erwin en Ellen lieten ons de mooiste bloemen zien! Deze bloemen stonden in een veld. Ze roken allemaal aan de bloemen en ze roken zo lekker! Iedereen in het publiek waande zich in een veld met bloemen.



Om de begeleiding nog een kans te geven mochten Jurgen en André auditeren. Helaas waren zij ook bar slecht. Zij konden het publiek niet overtuigen van hun kunsten en werden dan ook terecht weggehoond.

Anita, Jesse en Danny lieten ons vervolgens zien hoe je wel moet acteren. Ze beelden uit wat er gebeurt als je heel moe bent! Anita liet het publiek zien dat je je dan uitrekt. Samen met het publiek zongen we een slaapliedje.

Ron O, Sigrid en Martin lieten het publiek zien hoe een lachspiegel doet. Je kan bijvoorbeeld gekke bekken trekken.

Toon, Jan Willem en Rafaëlla bogen voor een uitzinnig publiek. Ze maakten hand in hand een hele mooie buiging! Iedereen had de audities achter de rug.

Maar nu werd het reuze spannend. Er werd namelijk bekend gemaakt wie er donderdag mocht optreden! Na kort overleg werd er besloten dat iedereen donderdag mag optreden tijdens de grote avond! Dat nieuws werd met een hoop gejuich ontvangen.



ONDERDEEL 'TONEEL' IS BINNEN



Kat en Muis kwamen langs. Zij waren heel erg blij te zien hoe groot het talent van de vakantiegangers is. Voor de affiche van de voorstelling van donderdag kregen we de badge voor het onderdeel 'toneel'.

LICHT & SCHADUW



Maandag is meestal een zware ochtend na een leuk en inspannend weekend. Maar iedereen is op tijd wakker en om 09:00 uur konden we al ontbijten. Erwin was natuurlijk geheel in zijn eigen tempo 5 minuten later. Na het ontbijt natuurlijk even tanden poetsen. Rob vertelde dat iedereen gelijk zijn adressenboekjes en postzegels mee mocht nemen, want we gaan kaarten schrijven voor alle pappa's en mamma's en zussen en broers en ooms en tantes.

Maar eerst gingen we nog even ochtendgymnastiek doen. Vooral Hans en Anja gooiden de voetjes van de vloer op het nummer van "Ik heb een toeter op mijn waterscooter". Iedereen was nu toch echt wel wakker en voor de paar die dat nog niet helemaal waren, was er na de ochtendgymnastiek koffie!



Terwijl iedereen stond te genieten van zijn kop koffie kwamen ineens Liesbeth Licht en Stefan Schaduw aan lopen. Zij vertelden in paniek dat ze hun schimmen onderweg naar Bladel waren kwijtgeraakt en vragen aan ons of we vanmiddag bij het winkelen wilden opletten of we de schimmen tegenkomen in Eersel. Misschien konden wij ze gaan zoeken tijdens het winkelen? In het licht van de winkels misschien? Of mogelijk in de schaduw van het terras? Dan konden we ze meenemen zodat we vanavond bij het kampvuur een schimmenspel kunnen opvoeren.

Ron O en Marieke stonden vooraan en vertelden heel enthousiast dat zij extra goed zullen opletten tijdens het winkelen en alle schimmen mee zullen nemen.



SCHIMMIGE TAFERELEN IN EERSEL

Op zoek naar de verduwenen schimmen



Eerst nog even lunchen met een broodje uit het vuistje en daarna was iedereen er klaar voor om naar Eersel te vertrekken. We gingen met groepjes winkelen en iedereen was enthousiast om iets te kopen wat ze graag wilden hebben. Tijdens het winkelen bleken er diverse schimmen in de schappen en tussen artikelen te liggen. Steven vond er 1 in 't Kruidvat en Ellen vond er zelfs 1 terug in de Bruna tussen de kookboeken.



allen. Daar vond Chantal nog een schim onder haar wafel en had Sanne er één bij haar drankje gevonden. Om het feest helemaal af te maken gingen we ook nog een ijsje halen bij de IJswinkel voordat we weer naar huis gingen. Ton en Hans namen 2 bolletjes met Aardbeien en Banaan. Daarna was het tijd om allemaal in groepjes weer in te stappen in de busjes en terug naar de boerderij te gaan.



Lars wilde heel graag een CD van Jennifer Lopez kopen maar helaas hoe we ook zochten we konden het niet vinden. "Stomme winkels hier, ze moeten ze maar slopen" zei hij nadat zelfs bij de Blokker geen muziek van Jennifer Lopez te vinden was. Hajo was op zoek naar een sport tijdschrift en na lang zoeken vond hij een nieuw exemplaar van Health.

Omdat Eersel zulke mooie terrassen heeft, besloten we om lekker appeltaart met koffie te gaan eten in de zon. Erg gezellig zo op het terras met zijn

Bezoek Bestuur

We kregen vandaag bezoek van 2 leden van het bestuur, Jan en Mirjam. Ze kwamen een dagje kijken en meegenieten.



THEATERPOST



Annet had weer zelf kaarten ontworpen en gedrukt en wat waren ze weer prachtig. Er waren een aantal vakantiegangers die heel veel kaarten te schrijven hadden. Wendy heeft wel 14 kaarten geschreven voor haar heel grote familie. Gelukkig was de tekst die er op moest kort en krachtig.

KLEURRIJKE THEATER BARBEQUE

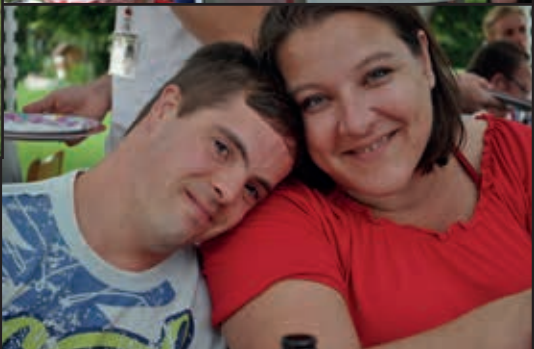


Onze maandagavond begon met de BBQ! Alle tafels waren naar buiten gesjouwd en feestelijk gedekt. De keuken heeft verschillende salades gemaakt, en André stond achter de BBQ de hamburgers en spiesjes te bakken. Lianne, Lars, Jan, Mart, Martijn en Rhea, zaten gezellig met elkaar aan een tafel, en hadden erg veel pret: de tranen biggelden over hun wangen! Jan Wilen genoot van zijn biertje en kreeg nog een extra hamburger. Karin nam nog wat extra salade en Wendy en Rafaëlla deelden nog wat stokbroodjes met krui-



denboter uit. Na het eten kregen we te horen dat we allemaal een trui, lange broek en dichte

schoenen aan moesten trekken. Dat kan maar één ding betekenen: kampvuur!



JUBILEA: EVA 20 JAAR EN INKY 10 JAAR MEE OP KAMP

"WE HADDEN HELEMAAL NIETS DOOR"



Daarna nam Rob de microfoon over, want er bleek nog een jubileum gevierd te kunnen worden: chef-kok Inky gaat alweer 10 jaar mee. Op het doek zagen we de schimmen van een koksmuts, koekenpan, een vork, soep- lepel en een spatel. Ook Inky kreeg een mooi aandenken en werd door Harold en Mart speciaal toegesproken.

Inmiddels waren Kat en Muis ook aangeschoven bij het kamp- vuur en zagen we nog een schim verschijnen: het was de badge voor het schimmenspel! Joepie, we hebben ook deze theatervorm



over een vogeltje wat de hon- denbrokjes opeet, voorgelezen door Eva als Liesbeth Licht. Op het doek verschenen de schim- men die we vandaag tijdens het winkelen hebben gevonden! Van een vogeltje, een vogelkooi en het etensbakje van het hondje.

Maar plots verscheen er een haai op het doek! Ingrid nam de microfoon over, en Eva was helemaal verrast: plotseling werd haar jubileum gevierd! Eva gaat namelijk al 20 jaar mee op zomerkamp. Op het doek verschenen allemaal attribu- ten van personages die zij in de afgelopen jaren heeft gespeeld. Ze konden lang niet allemaal voorbij komen maar die van HaaiBaai, Candy, Heremetiet, Swiffer en Blik en Angelique Artistique werden uitgebeeld. Eva kreeg een mooi aandenken, en tot slot werd er nog een lied voor haar gezongen. Sanne wil- de haar graag even persoonlijk bedanken omdat Eva haar bege- leider is dit jaar.



voldoende onder de knie gekre- gen! Wat een feestelijke avond! Er kwam nog een grote schaal met ijsjes langs. Anja, Mona, Danny en Jesse hadden hem als eerste op, en liepen alvast te- rug naar de slaapzalen. Het was al donker, maar gelukkig had Ellen een zaklamp bij zich.

We doken lekker ons bed in, kre- gen nog allemaal nachtzoenen, en konden daardoor lekker sla- pen voor de dag van morgen!

Over het grasveld lagen weer allemaal lichtslangen om ons naar de kampvuurplaats te lei- den. Het vuur was mooi aan- gestoken en lekker warm. Ook hing er een groot doek, name- lijk voor het schimmenspel! We luisterden naar een verhaal



HET IS GEWOON HARD WERKEN



We moesten om 8 uur opstaan. Voor iedereen die er zin in had stond er koffie klaar, dat is toch wel erg lekker wakker worden. Een lekker ontbijtje en toen was er koffie of thee voor iedereen.

Toen kwamen Jan de Boer Klaassen en Kiki Tutu uitleggen wat we moesten gaan doen om twee badges te verdienen, eentje voor poppenkast en eentje voor dans. De rest van de ochtend gingen we knutselen. We moesten sokpoppen maken om poppenkast mee te kunnen spelen. Ook konden we toneelkijkers maken. We mochten ook hoeden mooi maken en we konden maskers maken.



Jesse heeft alles gemaakt en René vond een hoed die ook nog knipperende lichten had. Hans versierde zijn hoed met mooie bloemen en Jesse en Toon schilderden een prachtig masker. 's Middags was er ook genoeg tijd voor iedereen om zich mooi aan te kleden voor de playbackshow die avond. Daar moesten onze dansmoves goed tot uitdrukking komen.



Toen kwamen Toon Toppie en Joke Joppie binnen. Zij gingen de show van vanavond presenteren. Plotseling vonden we bij Meneer Toppie twee badges. We hadden zo goed ons best gedaan vandaag met knutselen! Een hele opluchting.

Ook de danspassen die we hadden geoefend voor de playbackshow waren genoeg om de tweede badge van de dag te verzinnen. Nu waren er nog maar een paar plekjes open.

Kat en Muis waren heel trots op ons. Toen was het zover. De playbackshow ging beginnen!



SCHITTERENDE SPETTERENDE PLAYBACKSHOW

Karin mocht de show openen met de struisvogel van Debby & Nancy. Wat een heerlijk begin van de avond was dat. Anja liet ons allemaal keihard meezingen met Danny de Munks Verdomd alleen. Niemand zong zo hard als Anja. Toen mochten we met Toon mee in de Dubbeldekkertrein van K3, waar we eigenlijk nooit meer uit hadden gestapt als Erwin ons niet zo ontroerd had. Zijn vertolking van Hij was maar een clown van Dario was ongeëvenaard. Omdat het tijd was geworden voor wat girlpower, mocht onze eigen Anouk R U kidding me laten horen. Of was het toch Marijn die op het podium stond? Anita liet ons genieten van Rob de Nijs met zachtjes tikt de regen. We hoopten allemaal dat het niet ook echt ging regenen. Ellen straalde er op los toen ze haar versie van Een bossie rooie rozen van Alex mocht vertolken. Na het rood van de rozen volgde het wit van Wit licht van Marco Borsato, uitstekend vertolkt door Jan, Wendy en Rhea. Als in een roes gingen we door met Ik heb zo wa wa waanzinnig gedroomd van Kinderen voor Kinderen. Mirjam maakte daar zeker geen slaapverwekkend optreden van. Harold en Ninette vonden het de hoogste tijd voor een feestje worden, zij zongen 's nachts na tweeën van de Havenzangers. Hélène stal vervolgens de show met haar vertolking van ABBA, Mama Mia wat een mooi optreden was dat. Annet liet ons inhaken met haar hit van Elz bakker, Je kunt niet eens fatsoenlijk



liegen. Nou, we zouden niet durven hoor, Annet! André van Duin kan natuurlijk niet ontbreken op zo'n avond en dat liet Ton ook niet toe. Hij zong over hele grote bloemkolen. Het toneel werd daarna in duisternis gehuld, om langzaam twee leeuwen zichtbaar te maken. Het waren Mart en René die Wacht maar af tot ik koning ben van de Leeu-



wenkoning zongen. Het was inmiddels wel tijd geworden om de kelen te smeren met een lekker drankje en hapje. Aan de bar stond lekker wat te drinken klaar en lagen zakjes chips. We kletsten gezellig over de playbackacts die we hadden gezien, én natuurlijk over wat nog zou komen!

Er klonk weer muziek, het tweede deel van de playbackshow ging beginnen. We dronken ons glas leeg en gingen terug naar het podium. Jan Willem mocht deel twee van de avond openen. Meteen stroomde de dansvloer weer vol door zijn vertolking van Bailar van Deorro & Elvis Crespo. Jam Smit was daarvan een waardige opvolger, zeker hoe Ron O en Sigrid Vrienden voor het leven zongen. Gelukkig was onze eigen Jan Klaassen de Trompetter Hans ook weer van de partij. Niemand kan zoals hij dit lied van Rob de Nijs zingen! Als sterren aan de hemel Stonden Rafaëlla, Lianne en Martijn het lied van Frans Bauer te zingen.

Meer dan tevreden waren we vervolgens met het optreden van Mona, die Satisfaction van de Rolling ten gehore bracht. Sander mocht daarna zijn elegante danskunsten laten zien als Corrie Konings. Daar kregen we allemaal een heel apart gevoel van binnen van. Jan Smit kwam vanavond nog een keer langs. Dit keer in de vorm van Chantal, die Als de morgen is gekomen zong. Steven had de zomer is zijn bol, toen hij dit lied André Hazes liet horen. En bij de zomer hoort natuurlijk een Reisje langs de Rijn. Wie beter dan Marieke en Richard konden Willy en Willeke Alberti nadoen? Danny deed in zijn eentje Nick en Simon na met



SCHMINK, DE JUISTE KLEDING EN GOED ETEN HET GEHEIM VAN GLAMOUR



Achter de schermen werd de hele middag gewerkt aan de perfecte look voor op de playbackshow. Ondanks soms een beetje stress of de juiste jurk wel gekozen was, was iedereen op tijd klaar.

Rosanne, waarna Martin huppelend opkwam om daar niet meer mee te stoppen tot de laatste klanken van André van Duins. Wij zijn de vuilnisman hadden geklonken. Lars had de dansers op zijn hand met On the floor van Pitbull en Jennifer Lopez. Hajo en Johan vroegen ons hen te volgen door de Soca Boys met Follow the leader te zingen. Natuurlijk volgde iedereen! De zwoele klanken van VOF de K

unst met Suzanne knalden daarna uit de speakers, die alleen maar zo prachtig gezongen en gespeeld konden worden door onze eigen Ron B. Non Stop gingen we daarna verder met Koen, die dit nummer van Partysquad en Brainpower van voor naar achter en van links naar rechts helemaal uit zijn hoofd kende! Omdat we vanavond allemaal kampioenen waren, zong Jesse ons als laatste We are the champions toe van Queen. Wat een prachtige artiesten zijn onze vakantiegangers toch.

Om ons te laten zien dat de nieuwe leiding en jury niet onderdeden, beklommen zij het podium om ook een moppie te play-backen. Al snel werden zij aan het zicht onttrokken door de vakantiegangers, die gezellig het feestje meevierden. Moe maar voldaan na een prachtige avond klommen we daarna snel ons bedje in om te kunnen dromen van ons succes.

DE JURY: "VAN HUN STOEL GEBLAZEN"



We hadden een heel speciale jury dit jaar! Sjoerd, Jesse en Susan waren dit jaar voor het eerst mee, dus waren voor de pauze jury. Elly, Peter en Judith gingen het tweede deel van de avond jureren. Deze zeskoppige jury werd zonder uitzondering meegesleept in het enthousiasme van de deelnemers en soms tot tranen geroerd.





TOON EN JOKE:
"Wat een avond,
helemaal toppie"



SPETTEREN, GLIJDEN EN PLONZEN

HILARISCHE SLAPSTICK IN HET ZWEMBAD



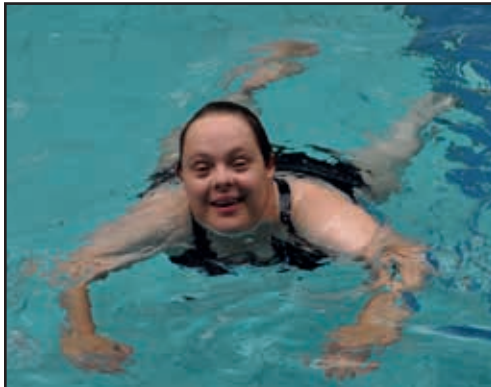
Woensdagochtend waren we allemaal nog in de roes van de vorige avond. Na het heerlijke ontbijt kregen we bezoek van de Natte en de Droge. Vandaag moeten we ons namelijk bekend gaan maken met de hilarische theatervorm Slapstick. Zij lieten ons in sneltreinvaart zien dat je echt niet veel tijd nodig hebt om mensen te kunnen laten lachen. We moesten leren vallen en spetteren en vooral ons eigen hilarische zelf zijn. Waar is dat nu beter te oefenen dan in het zwembad? Iedereen pakte dus meteen zijn spullen om naar het zwembad te gaan. De ochtendgymnastiek werd overgeslagen omdat de hele dag zwemmen al actief genoeg was. Hélène, Marijn en Steven bleven thuis en hebben de hele schuur super netjes opgeruimd. In het zwembad is Chantal lekker aan



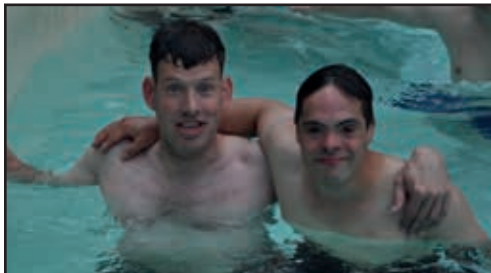
de kant gaan zitten om te kijken. Ton is hier later bij gaan zitten. In het zwembad waren twee glijbanen en één wildwaterbaan. De wildwaterbaan was echt heel wild en daar gleeed je



heel snel doorheen! Iedereen is heel vaak van de glijbaan en de wildwaterbaan geweest. Jan, Danny, Jesse en Martin waren de recordhouders van de dag op de wildwater- en glijbaan. Ze



waren er niet van af te slaan! Het bubbelbad was ook heel populair. Harold en Ninette zaten daar samen te bubbelen. Waarna de rest er ook bij kwam zitten. Mart maakte al snel vrienden waarmee hij ging overgooien in het zwembad. Tussen de middag hadden we krentenbollen en broodjes. Toen we naar huis gingen was Richard zijn tas kwijt, maar gelukkig was er een hele lieve dame die hem heeft gevonden. Ook had Annet haar schoenen vergeten dus die heeft ze samen met Jurgen opgehaald.



Lachen! Weer een badge!

Woensdagavond hebben wij eerst lekker gegeten met zijn allen en was er weer een badge gevonden waarmee wij het theater kunnen redden van de ondergang. Blijkbaar waren we lachwekkend genoeg om deze te verdienen.



Eind goed al goed! Ellen, Mona en Lianne hadden zo veel gezwommen dat ze erna even een dutje hebben gedaan.

25 JARIG JUBILEUM

Rob al 25 jaar top!



Daarna is Rob in het zonnetje gezet omdat hij al 25x op zomerkamp is geweest. Rob werd besprongen door alle deelnemers met Karin, Lars, en Toon voorop. Dit werd heerlijk afgesloten met gebak van onze voortreffelijke kookstaf. Maar er was ook nog werk aan de winkel.



AMAI, TONY NICHT, SJAAN SLINGER EN HAAR ORGELMAN DRAAIEN DOOR

PRACHTIGE MUSICALAVOND

Vandaag stond ook nog een oefening in Muziektheater op het programma. Hiervoor hadden Kat en Muis een heus draaiorgel geregeld. De bekende Vlaamse musicalsterren Amai en Tony Nicht kwamen voor een oefensessie van de musical Ja Zuster Nee Zuster helemaal naar Bladel. Muis vond het zo spannend en had eigenlijk ook een beetje honger. Bij gebrek aan popcorn had hij stukjes uit een boek gegeten. Laat dat boek nu net in het draaiorgel passen! Al snel

klonken de bekende Ja Zuster Nee Zuster klanken uit het draaiorgel. Wat een feest was dat! Amai en Tony nicht moesten duidelijk zelf ook nog een beetje oefenen, maar uiteindelijk konden zij ons voorgaan in een heerlijke draaiorgeldans. Sander en Rafaëlla lieten zien hoe mooi ze konden dansen.

Bij een draaiorgel horen natuurlijk ook rammelende centenbakjes. Iedereen kreeg er één om bij elkaar munten te verza-



melen en te kunnen rammelen op de maat van de muziek. Ton vond het geweldig dat het orgel er was en kon niet meer stoppen met dansen. Chantal en Johan haalde een hele hoop muntjes op in haar bakje en Ron O zat lekker te swingen in zijn stoel.

De orgelman legde ons uit dat het orgel sneller speelt als je harder aan het orgel draait en langzamer als je langzamer draait. Dat wilden we natuurlijk allemaal zelf ook proberen. Dit hebben wij gedaan door aan een groot reuzenrad te draaien met Erwin en Hans voorop.

Kat en Muis vonden eigenlijk dat we al lang de badge hadden verdiend, maar waar was hij dan? Gelukkig vonden we hem uiteindelijk. Dat betekende dat we alle theatervormen die we moesten beheersen onder de knie hadden. Dat betekent dat we morgen een voorstelling kunnen gaan opvoeren. Maar hadden we dan wel genoeg tijd om te oefenen? Ron O zag het somber in, maar besloot toch maar te gaan slapen om morgen alles uit de kast te kunnen halen.



A.C.TEUR EN A.C.TRICE GEVEN TIPS VOOR DAVERENDE SHOW

In de ochtend was de wereld nat. Gelukkig mochten wij uitslapen en hadden we de tenten met tussenzeil van de avond hiervoor nog staan, zodat onze billen niet nat werden van de banken op het terras. Steven was nog in de wolken van de avond ervoor, want die begroette een begeleider met 'goedenavond'. Ook Erwin had duidelijk energie gekregen van het draaiorgel, want hij was als één van de eersten uit de veren. Het belooft een heerlijke dag te worden.

Dagmaten A.C.Teur en A.C.Trice kwamen ons aanmoedigen en ons vertellen hoe we goede recensies konden krijgen. Wat we nodig hadden was een daverend toneelstuk, een grote show. Als extra tip voor alle acteurs in wording gaven Lars en Anita aan dat als we het met zijn allen doen het gaat lukken. Sanne gaf ook een extra tip: als je zenuwachtig bent, doe je ogen dicht, dan ziet niemand je en durf je veel meer. Ron B sloot af met een handdruk voor de dagmaten en wenste iedereen succes. Het was de hoogste tijd om de groepen te verdelen en heel hard te gaan oefenen!



ONDERTUSSEN ACHTER DE SCHERMEN

VOORBEREIDINGEN GROOTSE THEATERSHOW, WAT EEN FOCUS



De voorstelling die we vanavond moesten opvoeren was het verhaal van Assepoester. Iedere groep zou in een theatervorm die we eerder geleerd hadden een deel van het verhaal spelen.

Bij de toneelgroep begon Martin met 'ik kijk wel naar jullie'. Maar na zijn sollicitatie naar de rol van Pamfletman was hij niet meer te stoppen. René wilde eerst geen slechterik zijn maar na een paar gevatte opmerkingen begreep hij dat het spelen van een slechterik heel leuk is en groeide in zijn rol. Sanne mocht niet alleen praten in haar rol, maar ook zingen. Oei, dat was wel een hele opgave, maar de rest had er alle vertrouwen in dat dat goed ging komen.

Ondertussen was Johan bij de poppenkast aan het theater-sporten geslagen. De voice-over werd prachtig nagesynchroniseerd. Karin en Steven lieten de poppen ook echt elkaar aankijken als ze tegen elkaar praatten.

Bij het schimmenspel was geen Leeuwenkoning, wat voor Mart wel even slikken was. Gelukkig mocht hij in vol ornaat achter het doek de schimmen laten vliegen. Toon knipte de pompoen en heeft daarmee de rol dubbel en dwars verdiend.

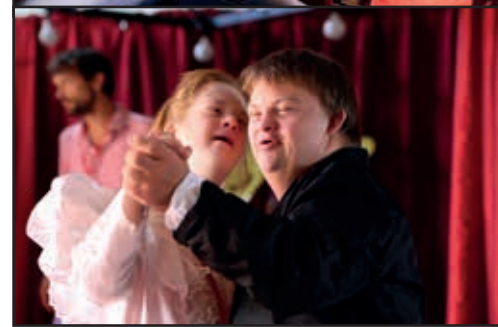
Af en toe hoorden we vanaf de andere kant van de boerderij een enorm geschater. Dat moest wel bij de slapstick vandaan komen. Jan en Martijn zaten helemaal in hun rol. Sigrid, Chantal en Anita vielen van hun stoel van het lachen. Ook Ton was niet meer te houden. Bij de dans ging het er een stuk serieuzer aan toe. We zagen dat

Hélène en Hajo prachtig aan het dansen waren. Wendy en Erwin dansten alsof ze in het echt heel verliefd op elkaar waren.

Bij de repetities voor de musical ging waren er een heleboel prinsen en prinsessen. Om de beurt stapten ze geruisloos in de rol van Assepoester en de prins. Annet en Danny schitterden met een mooie openingsdans. Dat wordt vast mooi vanavond. Rhea gooide als bruid met 'IJZEREN' hand het boekje het publiek in na de trouwerij. Iedereen dook ook nog even in



de verkleedkleden om het plasje helemaal compleet te maken. Een ieder was positief gespannen om een prachtvoorstelling van Assepoester neer te zetten in de 6 verschillende theatervormen. Toi toi toi.



MMMM RIJSTAFEL



Donderdagavond werd er niet alleen door de kookstaf gekookt, maar waren er ook gastchefs aanwezig van restaurant Blauw. Ze hadden een heerlijke Indonesische maaltijd voor ons gemaakt.

HET VERHAAL VAN ASSEPOESTER IN ZES VERSCHILLENDE THEATERVORMEN

SHOWTIME



TONEEL

Na het tandenpoetsen en de koffie ging iedereen zich klaarmaken voor het theaterstuk dat ze die dag hadden geoefend. Voordat de voorstelling begin kwamen Kat en Muis nog langs om iedereen persoonlijk Toi toi toi te wensen met een gelukspoppetje. Zou het voldoende zijn voor mooie recensies?

Als eerste kwam de toneelgroep waarin de gemene stiefzusters Koen en René met hun kattengejank probeerde mooier te zingen dan Assepoester. Assepoester die werd gespeeld door Sanne, was daarna prachtig aan het zingen en liet zien wat ze kon. Maar helaas waren de stiefzusters nog net zo gemeen als altijd en waren Assepoetser aan het pesten. Daarna lieten ze Assepoester verdrietig achter met haar klusjes. Stiefmoeder Ninette moest daar hard om lachen en prins Harold vond het best verdrietig.

Als tweede kwam de poppenkast met mooie zelfgemaakte poppen. Het verhaal van Assepoester ging verder met Assepoester die allemaal klusjes moest doen



van haar stiefmoeder. De poppen waren gemaakt door 6 fantastische talenten met onder andere Anja en Richard die het verhaal ook zelfs deels vertelde.

Als derde onderdeel van theater kwam het schimmenspel met een groot wit doek dat werd belicht met daarachter de theater spelers. Ze vertelde het deel van Assepoester waarin de goede fee de pompoen veranderde in een koets en de muizen in prachtige paarden. De zelfgemaakte schimmen zagen er geweldig uit wat een goed optreden als resultaat had. Eerst zag je niet wie het schimmenspel uitvoerde, maar gelukkig kwamen de spelers Ellen, Jan Willem,

Mart, Mirjam, Ron O en Toon hun applaus voor het doek in ontvangst nemen.

Toen was het tijd voor de pauze. Muis was in de wolken, want er was eindelijk popcorn! Het was duidelijk dat de vakantiegangers meer wilden zien van de voorstelling, want iedereen zat alweer op zijn plek voordat de pauze was afgelopen.



Deel twee van de avond begon met de balscene van het sprookje. Hierin werd prins Erwin in één oogopslag verliefd op de mooie Assepoester, die gespeeld werd door Wendy. Prins Erwin vroeg haar ten dans en ze danste de hele avond samen met alle andere schitterende dansers en danseressen Marijn, Ron B, Mona, Sander en Hajo. Helaas was Hélène wat duizelig, dus die keek vanuit de zaal toe. Toen de klok 12 uur sloeg..... moest Assepoester snel weggrennen omdat anders de betovering zou verbreken. Ze rende zelfs zo hard weg, dat ze onderweg haar glazen muiltje verloor.

Vlak voor het einde was er nog een grappige slapstick. Hierin moesten alle vrouwen uit het land het glazen muiltje pas-



SCHIMMENSPEL



POPPENKAST





sen om te kijken wie de mooie vrouw was op het bal. Het glazen muiltje werd bij elke vrouw aangetrokken door lakei Martijn. Zo kwamen ook de gemene stiefzusters aan de beurt die gespeeld werden door Chantal en Anita. Maar Chantal had te grote voeten voor het schoentje en Anita een houten poot. Maar gelukkig was daar ook nog Assepoester, gespeeld door Sigrid, die het glazen muiltje perfect paste. Prins Jan was zo blij dat hij haar gevonden had, dat hij met haar wilde trouwen.

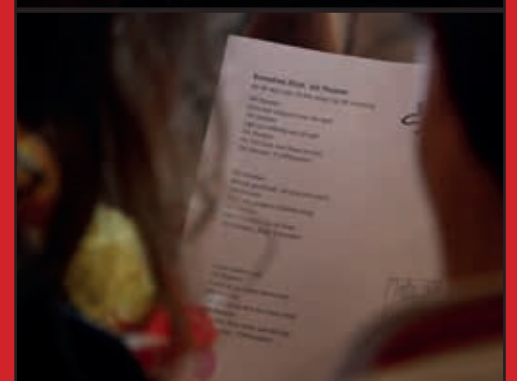
Op het einde was er nog een schitterende musical waarin er prachtig gezongen werd tijdens het aanzoek van Prins Jan aan Assepoester Marieke en de bruiloft. Na het ja woord van Assepoester Rafaëlla en haar prins was er een mooi optreden van Annet als Assepoester en Danny als de prins. Vervolgens kwamen de felicitaties aan Assepoester Rhea en prins Jesse. Jesse nodigde iedereen uit om mee te komen dansen en zingen bij het podium, waar 'alles is liefde' klonk.

Iedereen was zo blij dat het zo'n goed theaterstuk was dat er daarna nog een kort feestje was. Toen was het afwachten op de recensies of dit prachtige toneelstuk genoeg was om Theater Magnifique te redden.



THEATERDIRECTEUR
EMOTIONEEL

“OUDE TIJDEN
HERLEVEN
IN THEATER
MAGNIFIQUE”



POST FAALT GIGANTISCH

ONZE RECENSIES VERDWENEN EN VERNIETIGD...

Na heerlijk uitgeslapen te hebben werden we na de koffie ver-rast door maar liefst 3 postbo-des, Joep ie-es, Fred Ex en Niels Peper. Zij zouden de recensies bezorgen die de journalisten hadden geschreven! Maar er was iets vreselijk fout gegaan, de recensies bleken te zijn ver-nietigd! Eén of andere domoor had ze weggegooid. Oh nee! Op-eens waren daar Willem en Ed, twee enthousiaste quizmas-ters die met alle vakantiegan-gers een puzzel gingen maken. Bij elk goed antwoord werd er één woord gegeven. Die woorden vormden samen een zin. En wat bleek? Het waren de vernietig-de recensies! Alle vakantie-gangers hebben meegeholpen om de puzzel helemaal compleet te maken.



KAT EN MUIS DOLGELUKKIG, HET THEATER BLIJFT OPEN!!!

THEATER MAGNIFIQUE GERED

Kat en muis waren in de tus-sentijd ook binnengekomen en hebben ook meegeholpen. "Thea-ter Magnifique gered", "Theater Magnifique wordt niet gesloopt", "Kat en muis redden theater-huis", "Nieuw talent speelt voor-stelling Assepoester", "Assepoes-ter op 6 manieren groot succes" en "Sloop van de baan, theater gered!" waren de recensies die we hebben gevonden.

Even later werd de krant be-zorgd en ook daar stonden de recensies op de voorpagina! Dat betekende dat het was gelukt! Kat en Muis konden in hun ge-liefde theater blijven en de sloop was van de baan! Willem en Ed de quizmasters kondigden aan dat we vanavond uit eten gaan in het bruisende Hapert en dat we met een spetterende disco het kamp gaan afsluiten!



GEZELLIG UIT ETEN IN HAPERT

Restaurant op z'n kop bij applaus voor kookstaf



Nadat we allemaal hadden geholpen met opruimen en inpakken, was het tijd om naar het restaurant te gaan. Het was binnen snikheet maar gelukkig heel gezellig.

Sigrid, Ron O., Marieke, Richard en Ton zaten zonder begeleiding aan tafel en verder waren we allemaal verspreid door het hele restaurant. Marijn mocht op de stoel staan voor het eten en wenste ons smakelijk eten.

We kregen wel vijf gangen! Een lekkere bruschetta, tomatensoep, pizza, vlees/vis/vega en tiramisu. Alsof dat nog niet genoeg was, mochten we daarna ook nog een kopje koffie of thee bestellen.

Na het eten hebben we traditiegetrouw de kookstaf bedankt. Annet, Mirjam en Sander hebben onze fantastische koks een cadeautje gegeven. Na het eten mocht Ellen op de stoel staan en zij bedankte iedereen voor de fijne week.

DANSEN, SPRINGEN EN TRANEN OP DE MUZIEK VAN ONZE HUIS-DJ SJORS DE MUZIEKSJOERD

WAAR IS DAT FEESTJE?



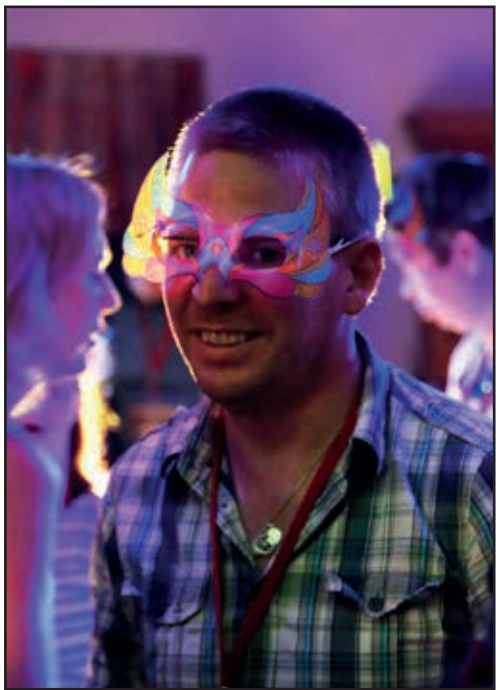
Toen we terug kwamen in ons theater, stond de dj al muziek te draaien: het was disco! We waren natuurlijk ontzettend blij omdat we het theater gered hadden. Daarom gingen we een groot feestje bouwen. Lars mocht met J-Lo dansen en bij het liedje "work-out" liet Koen ons zien hoe goed hij kon opdrukken. De stelletjes dansten heel lief met elkaar, maar natuurlijk ook met andere mensen. We zijn immers allemaal vrienden! Een mooi moment was toen werd benoemd dat Sanne en René al 27 jaar vrienden zijn! We kregen mooie lichtmaskers waarmee we onszelf konden versieren. Mirjam heeft lekker met haar sokpop gedanst en we hebben natuurlijk heel vaak de polonaise gedaan.



Ellen was - als altijd - de beste volkszangeres die we ons maar konden wensen en Annet leerde ons stijldansen. Het was opvallend om te zien hoe goed Hajo's gevoel voor ritme was.

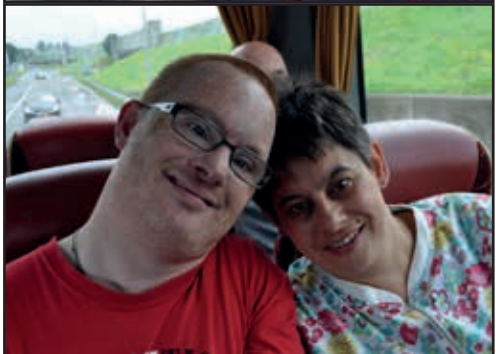
Aan het einde van de avond werd de geweldige DJ Sjors de muziekSjoerd bedankt door Martijn en Harold en werd het laatste nummer gedraaid. Dit ging met wat tranen gepaard want we vonden het echt mega-jammer dat het kamp bijna voorbij is...

Nog één laatste kusronde met een traan en een lach en dan morgen weer op huis aan. Wat is het snel gegaan!



HET THEATER IS GERED, WIJ GAAN NAAR HUIS....

"RECORD AANTAL KNUFFELS DEZE WEEK"



Gelukkig was de bus net iets te laat vanochtend, dus konden we nog even langer van elkaars gezelschap genieten. Toen Mark de chauffeur er dan toch was, konden alle spullen en mensen worden ingeladen. In de bus bouwden we nog één laatste feestje en dronken we onderweg een lekker bakkie of frisje bij van der Valk Vianen.





LARS



MARIEKE



RICHARD



JESSE



MART



SIGRID



RON O.



MARTIJN



JAN WILLEM



SANDER



RHEA



WENDY



HAROLD



NINETTE



TON



STEVEN



HANS



RAFAELLA



MARTIN



ANJA



CHANTAL



JAN



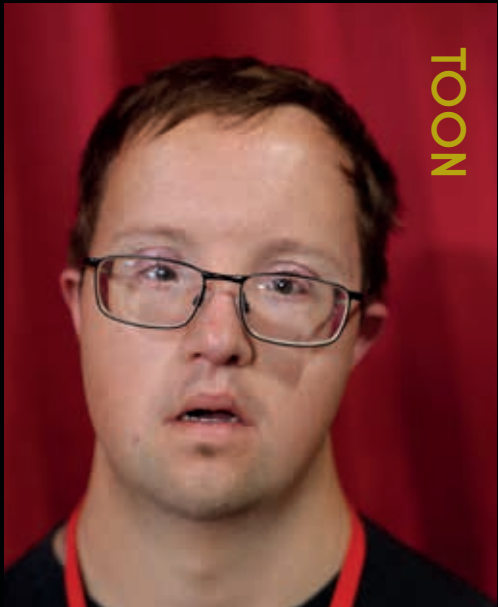
HELENE



ANITA



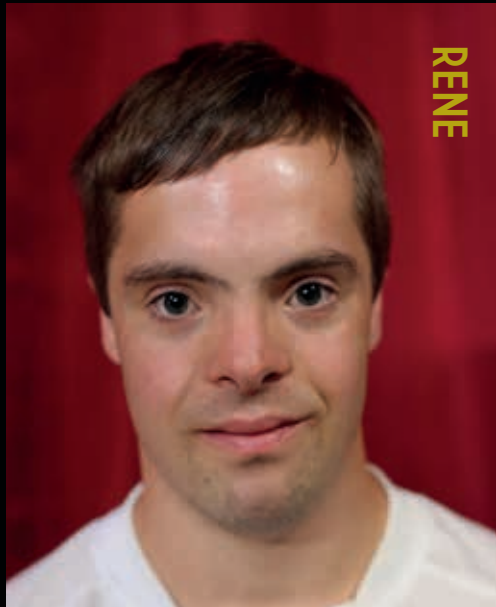
RON B.



TOON



ERWIN



RENE



KARIN



KOEN



SANNE



MIRJAM



JOHAN



ELLEN



HAJO



ANNET



MONA



DANNY



LIANNE



MARIJN

ZOVEEL TE VERTELLEN AAN OUDERS, BROERS, ZUSSEN, VRIENDEN & BEGELEIDERS

NAAR HUIS

Al snel kwam Heerhugowaard steeds dichterbij en vonden we het toch ook wel weer fijn om bijna thuis te zijn. Iedereen viel de ophalers in de armen en vertelden wat een fantastische week het was geweest. Na nog één drankje, nog één keer het kamplied en nog één laatste knuffel viel toch echt het doek voor zomerkamp 2016. Wat hebben we genoten en wat zijn de vakantiegangers echte theaterdieren!

Tot volgend jaar allemaal!!!!



Colofon

Deze kampkrant is een uitgave van Stichting Vakantieweken Alkmaar.

De krant wordt verspreid onder de deelnemers, begeleiders en sponsors van zomerkamp 2016.

Oplage: 95 exemplaren

Druk:
Van Rooijen Grafisch Vleuten

Tekst:
André Rossen, Bart Vermeulen, Eva Zijlmans, Ingrid Bunck, Ingrid Weenk, Jan Bonke, Jesse Smit, Judith Laverman, Jurgen Roeffel, Marc Duiker, Peter Karemaker, Renny de Graaf, Sjoerd Sosef, Sjoerd Visser, Susan Konijn, Ellie Nieuwelink

Fotografie:
Ingrid Weenk, Marc Duiker

Redactie:
Eva Zijlmans, Ingrid Bunck

Vormgeving:
Annet van Rooijen

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd zonder toestemming van de uitgever. Aan de totstandkoming van deze kampkrant is uiterste zorg besteed. Voor informatie die desondanks onvolledig of onjuist is opgenomen, aanvaarden auteur(s), redactie en uitgever geen aansprakelijkheid.



Sponsors



Dit bijzondere zomerkamp is mede mogelijk gemaakt door onze sponsors:

Fonds Verstandelijk Gehandicapten

Stichting DoWilVo

Restaurant Blauw
Utrecht & Amsterdam

Multicopy Maarssenbroek

Van Rooijen Grafisch Vleuten

Heel Hartelijk Bedankt!